

Introducció

Josep Otón, doctor en Història, professor de l'ISCREB i premi Joan Maragall 2011 en el recent publicat llibre: *El reencantament postmodern* (Ed. Cruïlla, 2012), ens planteja el nou renaixement del fenomen religiós actual i desenvolupa la tesi de la fi del paradigma de la secularització i el laïcisme en la nostra societat. En cinc capítols analitza, primer, el procés de desencantament i posterior reencantament; les noves religiositats: fonamentalismes, sectes, espiritualitats laiques...); la separació entre experiència i tradició en la nostra cultura; l'enriquiment del cristianisme en diàleg amb aquestes noves formes d'espiritualitat i observa, en darrer terme, els orígens de l'església primitiva tot fent paral·lelismes amb la situació d'avui.

El retorn del sagrat en la societat secularitzada

“La secularització no va acompanyada de la desaparició de l'interès per l'espiritualitat. Es dona el fet paradoxal que mentre les religions tradicionals perden influència, les persones cerquen per altres vies l'Absolut, la dimensió mística de l'existència. (...) L'anhel d'Etern és una característica intrínseca de la condició humana”.

El cristianisme davant la nova situació

“És un gran repte i oportunitat. Alguns encara pensen que l'interlocutor del cristianisme és una societat incrèdula. (...) El cristianisme té molt a aportar a aquests cercadors d'Absolut. És un moment idoni per donar a conèixer l'espiritualitat dels nostres grans mestres, entre ells, St. Francesc i Sta. Clara. Però el cristianisme també té molt a aprendre. Hem viscut una religió massa intel·lectualitzada, massa racional. Les noves

formes d'espiritualitat són una invitació a integrar el cos i les emocions en la vida interior dels creients”.

Què creus que hi pot aportar el cristianisme? Quins altres grans mestres podríem afegir?

La religiositat dels joves

“Jo crec que els joves són religiosos encara que no sempre en siguin conscients. Viuen immersos en un univers mediàtic configurat per elements amb reminiscències religioses. Còmics, videojocs, pel·lícules i sèries televisives estan farcits de mites i símbols religiosos. Cal una tasca pedagògica i pastoral per ajudar-los a desxifrar aquest univers semàntic. D'altra banda, molts joves es comprometen en la defensa dels drets humans, de l'ecologia o de la pau; participen com a voluntaris en projectes solidaris. Molts dels seus valors estan en sintonia amb la proposta ètica de l'Evangeli”.

Qui ha de fer aquesta tasca pedagògica? Qui està preparat? Què cal per estar-hi?

L'experiència de l'Atri dels Gentils

“En el seu discurs, Benet XVI va fer esment a les paraules de Jesús pronunciades en el Temple de Jerusalem: «El meu temple serà anomenat casa d'oració per a totes les nacions». (Mc 11, 17). Jesús havia expulsat els mercaders de l'atri dels gentils perquè l'espai quedés lliure per tal que els no jueus —els gentils— poguessin pregar, encara que no participessin plenament en la religió que havia construït el Temple. Aquest atri era un lloc de pregària destinat a tots els pobles, és a dir, a persones procedents d'altres religions que desitjaven expressar el seu respecte envers el Pur i el Gran. Així, diu el Sant Pare, l'Església hauria d'obrir una mena d'atri dels gentils on les persones que cerquen l'espiritualitat puguin

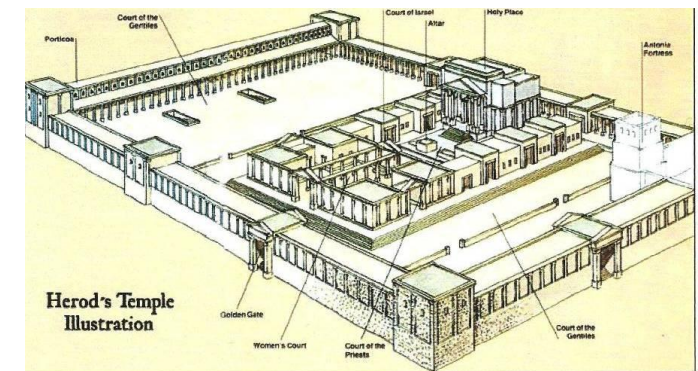
entrar d'alguna manera en contacte amb Déu, encara que no participin plenament en la vida interna d'aquesta”. (...))

“Potser l'acció de l'Esperit Sant consisteix a fer conscient la presència de Déu allà on roman implícita per tal que l'ésser humà s'adoni del que creu. Penso que aquesta és la clau de la pastoral del segle XXI”.

Otón ens parla d'una set d'espiritualitat. Com a cristià, vius amb suficient llibertat l'evangeli perquè la teva actitud interpel·li?

Com podem fer arribar l'amatent tendresa de Déu cap als altres sense que se sentin “objecte de missió”?

- Llegiu el discurs de Pau a l'Areòpag d'Atenes (Ac 17,16-33 i Sv 7, 27).



(Bibliografia: Fragments de: “Entrevista a Josep Otón”, per Montse Andreu, a *Catalunya Franciscana*, núm.240, maig-agost 2012, pp.43-45).